

الأبواب في النحو

تصنيف

محمود بن عمر الزمخشري

(وُلد ٤٦٧ هـ - وتوفي ٥٣٨ هـ)

اعتنى به

سامي بن حمد المنصور

بجميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

الزمخشري

٤٦٧ — ٥٣٨ هـ — ١٠٧٤ — ١١٤٣ م

نسبه : محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري^(١) يكنى أبو القاسم ويلقب بشمس المشرق و " جار الله " لأنه سافر إلى مكة وجاور بها زمنا.

مولده : ولد في السابع والعشرين في رجب سنة ٤٦٧ هـ في زمخشري^(٢). قال ياقوت في معجم البلدان : زمخشري بفتح أوله وثانيه ثم خاء معجمه ساكنة ، وشين معجمه ، وراء مهملة : قرية جامعة من نواحي خوارزم ، وقد ذكرها أبو الحسن علي بن عيسى بن حمزة العلوي حينما مدح الزمخشري بقوله :

وكم للإمام الفردِ عندي من يدٍ
وهاتيك ممّا قد أطابَ وأكثرًا
أخي العزّمة البيضاء والهمة التي
أنافَتْ به علامة العصر والورى
جميعُ قرى الدنيا سوى القرية التي
تبوّأها داراً فداءً زمخشرًا
وأحرِباً أن تُزهي زمخشرُ بامرئ
إذا عدّ في أسد الشرى زَمَخَ الشرى
فلولاه ما ضنّ البلاد بذكره ،
ولا طارَ فيها منجداً ومغوراً
فليس ثناه بالعراق وأهله
بأعرفَ منه بالحجاز وأشهرًا

(١) أساس البلاغة للزمخشري ط ١٣٩٩ هـ .

(٢) أساس البلاغة ، سير أعلام النبلاء ط ١ — ١٤٠٥ هـ مؤسسة الرسالة ، ومعجم الأدباء .

مؤلفاته : الكَشَّافُ في تفسير القرآن ، الفائقُ في غريبِ الحديث ، نُكَّتُ الإعراب في غريب الإعراب في غريب إعراب القرآن ، كتاب متشابه أسماء الرواة ، مختصر الموافقة بين أهل البيت والصحابة ، الأصل لأبي سعيد الرازي إسماعيل ، الكلمُ الثَّوَابِغ في المواعظ ، أطواق الذهب في المواعظ ، نصائح الكبار ، نصائح الصغار ، مقاماتٌ في المواعظ ، نُزْهَة المُسْتَأْنَس ، الرِّسَالَة الناصحة ، رسالة المسأمة ، الرائضُ في الفرائض ، معجم الحدود ، المنهاج في الأصول ، ضالَّة الناخذ ، كتاب عقل الكُلِّ ، التَّمُودِج في النَّحو ، المِفْصَلُ في النَّحو أيضاً ، المفردُ والمؤلَّفُ فيه أيضاً ، صميم العربية ، الأملِيُّ في النَّحو ، أساس البلاغة في اللغة ، جواهر اللغة ، كتاب الأجناس ، مقدِّمة الأدب في اللغة ، كتاب الأسماء في اللغة ، القِسْطَاسُ في العروض ، حاشيةٌ على المِفْصَلِ ، شرحُ مقَامَاتِهِ ، روح المسائل ، سوائر الأمثال ، المُسْتَقْصَى في الأمثال ، ربيعُ الأبرار في الأدب والمحاضرات ، تسلية الضَّير ، رسالة الأسرار ، أعجَبُ العَجَب في شرح لامِيَّة العرب ، شرح المِفْصَلِ ، ديوان التمثيل ، ديوان خُطْب ، ديوان رسائل ، ديوان شعر ، شرح كتاب سَيَّوِيَّه ، كتاب الجبال والأمكنة ، شافي العيِّ من كلام الشَّافِعِيِّ ، شقائق التُّعْمَان في حقائق التُّعْمَان في مناقب الأمام أبي حنيفة ، المحاجاة ومُتَمِّمُ مهامَّ أرباب الحاجات في الأحاجي والألغاز ، المفردُ والمركبُ في العربية وغير ذلك^(١).

وله بعض الرسائل التي تدل على قوة أسلوبه ومتانتته وإختياره للألفاظ القوية الجزلة ، وتمكنه من الصيغ البلاغية والمحسنات اللفظية .
كتب إلى حافظ الإسكندرية أبي الطاهر السلفي جواباً عن كتاب كتبه إليه قال :

(١) معجم الأدباء لياقوت الحموي ط دار إحياء التراث — بيروت .

ما مثلي مع أعلام العلماء ، إلا كمثل السُّها مع مصابيح السَّماء ، والجَهم
الصُّفر والرَّهَام مع الغواصي الغامرة للقيعان والآكام ، والسُّكَيْتِ المخلَّفِ عن خيل
السُّبَّاق ، والبُغاث مع الطَّير العنَّاق ، وما التَّقْيِب بالعلامة ، إلا شبه الرِّقَم
والعلامة ، والعلم مدينةٌ أحدُ بابها الدَّرَاية ، والثاني الرِّوَاية ، وأنا في كلا البابين
ذو بضاعة مزجاة ، ظلِّي فيها أقلص من ظلِّ حصاة ، أمَّا الرِّوَاية فحديثه الميلاذ
قريبة الإسناد لم تستند إلى علماء نحارير ، ولا إلى أعلام مشاهير . وأمَّا الدَّرَاية
فتمدُّ لا يبلغ أفواها ، وبرُّضٌ ما يُبلُّ شفاهاً ، إلى أن قال : ولا يُعْرَنُكم قول فلان
وفلان ... في وذكَّر جماعةً من العلماء والشعراء أتوا عليه ومدَّحوه ، ثم قال :
فإنَّ ذلك اغترارٌ بالظاهر المموه ، وجهلٌ بالباطن المشوّه ، ولعلَّ الذي غرَّهم
مِنِّي ما رأوه من حسن النُّصح للمسلمين ، وبلوغ الشَّفقة على المستفيدين ،
وقطع المطامع ، وإفادَةِ المَبَّارِ والصَّنَائِعِ ، وعزَّة النفس والرِّبِّءِ بها عن السَّفاسف
والإقبال على خويصِّي والإعراض عمَّا لا يعنيني فجلَّلتُ في عيونهم ، وغلِّطوا فيَّ
ونسبوني إلى ما لست منه في قبيلٍ ولا دبِيرٍ... الخ .

كما أن له شعرا لا يرقى إلى مستوى نثره في الأسلوب والمعاني قال :

العلم للرحمن جلُّ جلاله	وسواه في جهالاته يتعمَّم
ما للثراب وللعلوم وإنما	يسعى ليعلم أنه لا يعلم

وقال أيضاً :

كثُرَ الشُّكُّ والخلاف وكلُّ	يدَّعي الفوز بالصرِّاط السُّوي
فاعتصامي بلا إله سواه	ثمَّ حُبِّي لأحمدٍ وعلي
فاز كلبٌ بحبِّ أصحاب كهف	كيف أشقى بحبِّ آل نبي

وقال في مدح تفسير الكشَّاف :

إنَّ التَّفاسير في الدنيا بلا عدَد

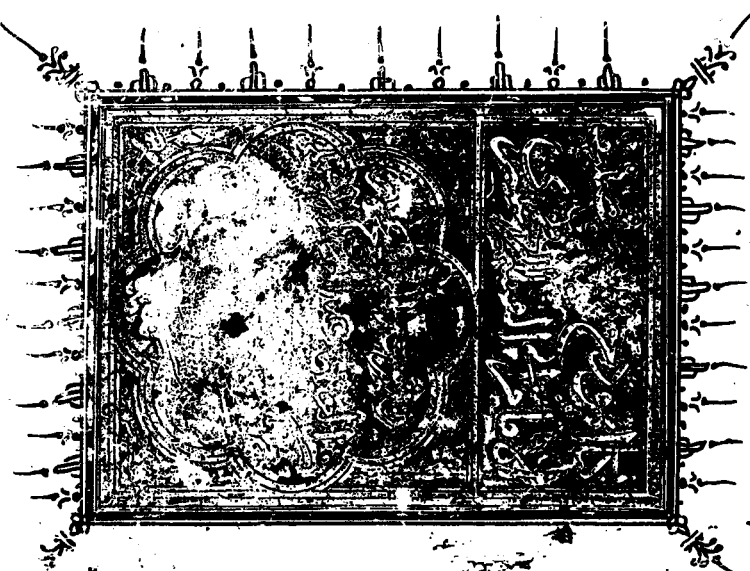
وليس فيها لَعْمري مثلُ كَشَّافي

إن كنت تبغي الهدى فالزم قراءته
فالجهد كالداء والكشف كالشافى

وفاته : توفي الزمخشري في قصبة خوارزم — كما ذكر ياقوت في معجم
الأدباء ليلة عرفه سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

صور المخطوط

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ لَكَ
الْفُحْشَ وَالْمُنْفَرَقَ
وَالَّذِينَ
يَتَّبِعُونَكَ



تَمَّتْ طَرَفَاتُهَا

بِالْحَمْدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِينَ فِيهَا يُمِيتُ الْمَوْتَى

قَدْ

جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم
 جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم

جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم

جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم
 جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم

جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم

جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم

جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم

جازيلا في ليدرا اما بمن فضل وان يحترق
 صرب زيد ويسمى جملة
 اهل الكهنة الذين يبيعون كل كلام عليهم

هذه الأسماء
التي هي

منع الجبر والثنوين ويبيع في

موضع الجبر محروث يا حديد

إذا أضيفت أو عرفت بالأمر محروث

يا حديد ويا الأخصر أو عراب

هذه اختلافات آخر الكلمة باختلاف

التعويل والاختلافات

ويجوز أن يكون من غير ذلك

تزيد واما بالثوين وذلك في الأسماء

وهذه نظرات إن هذه التسمية
تزيد واما بالثوين وذلك في الأسماء
والاختلافات والاختلافات
والاختلافات والاختلافات

بالأفعال أو اسم الجنس وهو على ثنين

اسم عين كرجل وراك و اسم معنى

كعمل وهو مر العا الفاعلية

أن يمتثل عنها اسم جنس كجمع وقد

يمتثل عن فعل كزيد وقد يرتجى فعلها

العين على صيرين منصوب وهو

ما يدل على الرفع والتصنيف والجمع

والثنوين وغير منصوب وهو الذي

تزيد واما بالثوين وذلك في الأسماء

وهذه نظرات إن هذه التسمية
تزيد واما بالثوين وذلك في الأسماء
والاختلافات والاختلافات

خطة التحقيق

- ١- بحثت عن المتن المطبوع منفرداً ، فلم أتمكن من العثور عليه ، فراجعت المطبوع مع شرح الأردبيلي على المخطوطة وكانت هناك بعض الفوارق القليلة ، فما كان بين قوسين فهو موجود في المطبوع وليس موجوداً في المخطوط .
- ٢- تمت مراجعة الكتاب مرة أخرى على المخطوط الموجود في جامعة برنستون ، قسم يهودا برقم (١٣٨٢) .
- ٣- تمَّ عمل فهرس للكتاب .

وأخيراً ، فإنني اجتهدت في إخراج الكتاب ، فما كان من صواب فمن الله وبفضله ، وإن كانت الأخرى فمني ومن الشيطان واستغفر الله العظيم .
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه

النصر المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَالَ الْأَسْتَاذُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ
الْعَلَامَةُ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الزَّمْخَشَرِيُّ طَيْبَ
اللَّهُ ثَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَأْوَاهُ .

الكَلِمَةُ مُفْرَدٌ (وهي) إما اسْمٌ كَرَجُلٍ . وإما فِعْلٌ كَضَرَبَ . وإِما حَرْفٌ كَقَدْ . الكلامُ مَوْلَفٌ إما من اسمين أُسْنَدَ أَحَدُهُمَا إِلَى الآخرِ نحو : زيدٌ قائمٌ . وإِما من فِعْلٍ واسْمٍ نحو : ضربَ زيدٌ ، ويسمى (كَلاماً) وَجْمَلَةً .

بابُ الاسْمِ

هو ما صحَّ الحديثُ عنه ودخله حرفُ الجرِّ وأُضِيفَ ، وتُؤنَّ وعُرِّفَ وأصنافه : اسمُ الجِنْسِ ، والعَلَمِ ، والمُعْرَبِ وتوابعه ، والمَبْنِيِّ ، والمَثْنِيِّ ، والمَجْمُوعِ ، والمَعْرِفَةِ والتَّنْكَرَةِ ، والمَذْكَرِ والمؤنَّثِ ، والمَصْغَرِ ، والمُنْسُوبِ ، وأَسْمَاءِ العَدَدِ ، والأَسْمَاءِ المتصلة بالأفْعَالِ .

اسمُ الجِنْسِ :

وهو على ضربين : اسمُ عَيْنٍ كَرَجُلٍ ، ورَأَكِبٍ . واسمٌ معنَى كَعِلْمٍ ومفهومٌ .
العلم :

الغالب عليه أن ينقلَ عن اسمِ جِنْسٍ كَجَعْفَرٍ . وقد ينقلُ عن فِعْلٍ كيزيدٍ وقد يرتجلُ كَعَطْفَانٍ .

المعرب :

(وهو) على ضربين : منصرفٌ وهو ما يدخله الرفعُ والنصبُ والجرُّ والتنوينُ (كزيدٍ) . وغير منصرفٌ وهو الذي مُنِعَ من الجرِّ والتنوينِ . ويفتحُ في موضعِ الجرِّ نحو : مررتُ بأحمدَ . إلا إذا أُضِيفَ ، أو عرِّفَ باللامِ نحو : مررتُ بأحمدِكم ، وبالأحمرِ .

والإعراب: هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل (لفظاً أو تقديراً).
 واختلاف الآخر إما بالحركات نحو: جاءني زيدٌ، ورأيتُ زيداً، ومررتُ بزيدٍ .
 وإما بالحروف، وذلك في الأسماء الستة مضافة إلى غير ياء المتكلم وهي:
 أبوه وأخوه وحَمُوه وهَنُوه وفُوه وذُو مالٍ، (نحو): جاءني أبوه، ورأيتُ
 أباه، ومررتُ بأبيه، وكذلك البواقي .

وفي كِلَا مضافاً إلى مضمِرٍ نحو: جاءني كِلَاهُمَا ورأيتُ كِلَيْهِمَا، ومررتُ
 بِكِلَيْهِمَا .

وفي التثنية والجمع المصحح نحو: جاءني مسلمانٍ ومسلمونَ ورأيتُ مسلمينِ
 ومسلمينَ، ومررتُ بمسلمينِ ومسلمينَ .

وما لا يظهر الإعراب في لفظه قدر في محله كعصاً وسُعدَى . والقاضي في
 حالتي الرفع والجر .

(و) أسبابُ منع الصرفِ تسعة: العَلَمِيَّة، والتَّأْنِيثُ، ووزنُ الفِعْلِ، والوَصْفُ،
 والعَدْلُ، والجمْعُ، والتركيْبُ، والعُجْمَةُ، والأَلْفُ والتَّوْنُ المضارعتانِ لألفي التَّأْنِيثِ،
 متى اجتمع في الاسمِ سببانِ منها، أو تكررَ واحدٌ لم ينصرفِ إلا ما كانَ على
 ثلاثةِ أحرفِ ساكنِ الوسطِ كَنُوحٍ ولُوطٍ فإن فيه مذهبينِ الصرفِ لِحَفْتِهِ، وعدمِ
 الصرفِ لحصولِ السببينِ فيه . وكلُّ عَلمٍ لا ينصرفُ في المعرفةِ ينصرفُ عند
 التنكيرِ في الغالبِ .

المرفوعاتُ على ضريبتينِ: أَصْلٌ ومُلْحَقٌ به .

فالأصلُ هو الفاعلُ، وهو على ضريبتينِ: مظهرٌ كضربَ زيدٌ، ومضمِرٌ
 كضربتُ، وزيدٌ ضربَ .

والمُلْحَقُ به خمسةُ أضربٍ: المبتدأُ وخبره . وحقُّ المبتدأِ أن يكونَ معرفةً . وقد
 يجيءُ نكرةً نحو: شرٌّ أهرَّ ذاً نابٍ . وحقُّ الخبرِ أن يكونَ نكرةً، وقد يجيئانِ
 معرفتينِ نحو: اللهُ إلهُنَا، ومحمدٌ نبيُّنَا .

والخبرُ على ضربين : مفرد نحو زيدٌ غلامُكَ . وجملة وهي على أربعة أضربٍ :

- فعليةٌ نحو : زيدٌ ذهبَ أبوه .
- واسميةٌ نحو : عمرو أخوه ذاهبٌ .
- وشرطيةٌ نحو : زيدٌ إن يُكرِمَنِي أُكرِمه .
- وظرفيةٌ نحو : خالدٌ أمامكَ ، وبشرٌ مِنَ الكرامِ .

ولا بدُّ في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتدأ إلا إذا كان معلوماً نحو : السُّبْرُ الكُرْبستينَ درهماً ، (وقد) يُقدِّمُ الخبرُ على المبتدأ نحو : منطلقُ زيدٌ . ويجوزُ حذفُ أحدهما عندَ الدلالةِ نحو ، قوله تعالى : { فَصَبْرٌ جَمِيلٌ } .

والاسمُ في بابِ كانَ نحو : كانَ زيدٌ منطلقاً ، والخبرُ في بابِ إنَّ وحكمه حكم خبرِ المبتدأ إلا في تقديمه إذا لم يكن ظرفاً نحو : إن زيداً منطلقاً ، ولا تقولُ : إنَّ منطلقُ زيداً ، ولكن تقولُ : إنَّ في الدارِ زيداً .

وخبر لا (التي) لنفي الجنسِ نحو : لا رجلٌ أفضلُ منك . وقد يحذفُ (الخبرُ) كقولهم : لا بأسَ ، أي : لا بأسَ عَلَيْكَ .

واسم ما ولا بمعنى ليسَ نحو : ما زيدٌ منطلقاً ، وما رجلٌ خيراً منك ، ولا أحدٌ أفضلُ منك .

المنصوبات على ضربين : أصلٌ ، ومُلحقٌ به . فالأصلُ هو المفعولُ وهو على خمسةِ أضربٍ :

المفعولُ المطلقُ : وهو المصدرُ نحو : ضربتُ ضرباً ، وضرباًةً وضربتَينِ ، وقعدتُ جُلوساً .

والمفعولُ بهِ نحو : ضربتُ زيداً . وينصبُ (بعاملٍ) مضميرٌ كقولك للحاجِّ : مكةَ ، وللرَّامي : القِرطاسَ .

ومنه المنادى المضافُ نحو : يا عبدَ اللهِ ، والمضارعُ له نحو : يا خيراً من زيدٍ ، والنكرةُ نحو : يا راكباً .

وأما المفردُ المعرفةُ فمضمومٌ (في اللَّفْظِ ومنصوبٌ في المعنى) نحو : يَا زَيْدُ ، وَيَا رَجُلُ . وفي صفتةِ المفردةِ الرفعُ والنصبُ نحو : يَا زَيْدُ الظريفُ والظريفُ وفي المضافةِ النصبُ لآ غيرُ نحو : يَا زَيْدُ صاحبَ عَمْرٍو . وَإِذَا وُصِفَ (المنادى) بابنِ نُظَيْرٍ . فَإِنْ وَقَعَ بَيْنَ الْعَلَمِينَ فُتِحَ الْمَنَادَى كَقَوْلِكَ : يَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو ، وَإِلَّا فَالضَّمُّ نحو: يَا زَيْدُ ابْنَ أَخِي ، وَيَا رَجُلُ ابْنَ زَيْدٍ . وَلَيْسَ فِي : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ إِلَّا الِرْفَعُ . (ويجوزُ) حذفُ حرفِ التَّداءِ مِنَ الْعَلَمِ الْمَضْمُومِ وَالْمُضَافِ (نحو : قَوْلُهُ تَعَالَى { يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا } وَكَقَوْلِهِ { فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ }).

ومن خصائصِ المنادى الترخيمُ ، إِذَا كَانَ عَلَمًا غَيْرَ مُضَافٍ وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ : يَا حَارِ ، وَيَا أَسْمَ ، وَيَا عَثْمَ ، وَيَا مَنصُ .

المفعول فيه : وهو الظرفان . (ظرفُ الزمانِ وظرفُ المكانِ . وكل واحدٍ منهما مبهمٌ ومعينٌ) . فالزمانُ ينصبُ كله نحو : أتيتُهُ اليومَ ، وبُكْرَةً ، وذاتَ لَيْلَةٍ . والمكانُ لا ينصبُ منه إلا المبهمُ نحو : قمتُ أمامَكَ . ولا بد للمحدودِ من في نحو : صليتُ في المسجدِ .

والمفعول معه نحو : ما صنعتُ وأباك ، وما شئتُ وزيداً ، ولا بدُّ له من فعلٍ أو معناه .

والمفعول له نحو : ضربتهُ تأديباً له ، وكذلك كل ما كانَ علةً للفعلِ . والملحقُ به سبعةُ أضربٍ : الحالُ وهي بيانُ هيئةِ الفاعلِ ، أو المفعولِ به نحو : ضربتُ زيداً قائماً . وحقُّها التَّنْكِيرُ . وحقُّ ذِي الْحَالِ التَّعْرِيفُ . فَإِنْ تَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَيْهِ جازَ تَنْكِيرُهُ نَحْوُ : جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ .

والتمييزُ وهو رفعُ الإبهامِ عن الجملةِ في قولِكَ : طابَ زيدٌ نفساً ، أو عن المفردِ في قولِكَ : عندي راقودٌ خلاً ، ومَنوانٌ سمناً ، وعشرونَ درهماً ، وملوهُ عَسَلًا .

والمستثنى بإلاّ بعد كلامٍ موجب نحو : جَاءَنِي القَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، أو بعد (كلامٍ) غيرٍ موجبٍ نحو: مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا، (وإلاّ زَيْدًا)، وإن كان الفصيح هو البدل. والمستثنى المقدم نحو : مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدًا ، والمستثنى المنقطع نحو : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا. وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد إلاّ تقول : جَاءَنِي القَوْمُ غيرَ زَيْدٍ ، وَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ غيرَ زَيْدٍ ، وغيرَ زَيْدٍ .

والخبر في بابٍ كان نحو : كانَ زَيْدٌ منطلقًا . والاسم في بابٍ إن نحو : إنَّ زَيْدًا قائمٌ . واسم لا لنفي الجنس إذا كان مضافًا نحو : لا غلامَ رجلٍ عندك ، أو مضارعًا له نحو : لا خيرًا منك (عندنا) .

وأما المفردُ فمفتوحٌ نحو : لا غلامَ لكَ عندنا . وخبر ما ولا بمعنى ليس ، وهي اللّغة الحجازية . والتسميةُ رفعُهُما على الابتداء . وإذا تقدّم الخبرُ ، أو انتقض النفيُ بإلاّ فالرفعُ (لازم) نحو : ما منطلقٌ زَيْدٌ ، وما زَيْدٌ إلاّ منطلقٌ .

المجرورات على ضربين : مجرور بالإضافة . ومجرور بحرف الجر كقولك : غلامُ زَيْدٍ ، وسرّتُ من البصرة (إلى الكوفة) .

والإضافة على ضربين : معنوية وهي التي بمعنى اللّام ، أو بمعنى مِن ، كقولك : غلامُ زَيْدٍ ، وخاتمُ فضةٍ . ولفظية وهي إضافة اسم الفاعل إلى مفعولهِ نحو : ضاربُ زَيْدٍ ، والصفة المشبهة إلى فاعلِها كقولك : حسنُ الوجه . ولا بدّ في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف ، وتقول في اللفظية : الضاربُ زَيْدٍ ، والضاربُ زَيْدٍ ، والضاربُ الرجلِ ، ولا يجوز : الضاربُ زَيْدٍ .

والمعنوية تعرفُ كلّ مضافٍ إلى معرفةٍ إلاّ نحو : غيرٌ وشبهه ، ومثل ، تقول : مررتُ برجلٍ غيرِكَ ومثلِكَ وشبهِكَ . وقد يُحذفُ المضافُ ، ويقامُ المضافُ إليه مقامه كما في قوله تعالى : { واسألِ القريةَ } .

(و) التوابع وهي خمسة: التأكيد نحو: جاعني زيد نفسه، والرجلان كلاهما، والقوم كلهم أجمعون . ولا تؤكد (بها) النكرات .

والصفة نحو: (جاعني) رجل ضارب، ومضروب، وكريم، وهاشمي، وعدل، وذو مال . وتوصف النكرات بالجملي نحو: مررت برجل وجهه حسن، ورأيت رجلاً أعجبتني كرمه . والصفة توافق الموصوف في إعرابه وإفراده وتثنيته وجمعه، وتعريفه، وتذكيره، وتأنينه . ويوصف الشيء بفعل ما هو من مسببه نحو: مررت برجل منيع جاره، ورحب فناؤه، ومؤدب خدامه .
والبدل وهو على أربعة أضرب :

• بدل الكل من الكل نحو: رأيت زيدا أخاك .

• بدل البعض من الكل نحو: ضربت زيدا رأسه .

• بدل الاشتمال نحو: سلب زيد ثوبه .

• بدل الغلط نحو: مررت برجل حمار .

وتبدل النكرة من المعرفة، وعلى العكس . ويشترط في النكرة المبدلة (من

المعرفة) أن تكون موصوفة (كقوله تعالى: { بالناصية ناصية كاذبة }) .

وعطف البيان وهو أن تتبع المذكور بأشهر اسميه نحو: جاعني أخوك زيد، وأبو عبد الله زيد . والعطف بالحروف نحو: جاعني زيد وعمرو . وحروف العطف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى .

المبني هو الذي سكون آخره وحركته لا بعامل نحو: كم وأين، وحيث، وأمس، وهؤلاء . وسكونه يسمى وقفاً، وحركته فتحاً وضماً وكسراً . وسبب بنائه مناسبته غير الممكن . فمنه المضمرات . وهي على ضربين :

متصل نحو: أخوك، وضربك، ومرربك، وداره، وثوبي، (وثوبنا).

وضربَا ، وضربُوا ، (وضربتَ) ، وضربنَ ، (وضربْنَا). وكذلك المستكن في :
زيدٌ ضربَ ، وأفعلُ ، ونفعلُ ، وتفعَلُ ، ويقَعَلُ .

ومُنْفصل نحو : هُوَ وهِيَ ، وَأَنْتَ ، وَأَنَا ، وَنَحْنُ ، وَإِيَاكَ .

ومنه أسماء الإشارة نحو : ذَا ، وَتَا ، وَتِي ، وَتِه ، (وَتِيهِ) ، وَذِي ، وَذِيهِ ،
وَذِه ، وَأَوْلَادٍ . ويلحقُ بأوائلها حرفُ التَّنْبِيهِ نحو : هَذَا ، وَهَاتَا ، (وَهَذَا) ،
وَهَذِه ، وَهَؤُلَاءِ . ويتصلُ بأواخرها كافُ الخِطَابِ نحو : ذَاكَ ، وَتَاكَ ،
وَأُولَئِكَ .

ومنه الموصولات نحو : الَّذِي ، (وَالَّذَانِ ، وَاللَّذِينَ ، وَالَّذِينَ) . وَالَّتِي ، (وَالَّتَانِ ،
وَالَّتَيْنِ) ، وَاللَّاتِي ، وَاللَّاتِ ، وَاللَّائِي ، وَاللَّاءِ ، وَاللَّائِي ، (وَاللَّوَاتِي) ، وَمَنْ ،
وَمَا ، وَأَيَّ ، وَأَيَّة .

والموصول ما لا بدَّ له من جملةٍ تقعُ صلةً له ، (ومن ضميرٍ يعودُ إليه) ، نحو :
جاءني الَّذِي أبوه منطلقٌ ، أو : ذهبَ أَخُوهُ ، وَمَنْ عرَفْتُهُ ، وما طلبتُهُ .

ومنه أسماء الأفعال كَرُوَيْدَ زَيْدًا ، {هَلُمَّ شَهْدَاءَكُمْ} وَحِيَهْلِ الثَّرِيدِ ، وَهَيْهَاتَ
ذَاكَ ، وَشَتَانَ مَا بَيْنَهُمَا ، وَأَفَّ ، وَصَهْ ، وَمَهْ ، وَدُونَكَ ، وَعَلَيْكَ . ومنه بعض
الظروف نحو : إِذْ ، وَإِذَا ، وَمَتَى ، وَأَيَّانَ ، وَقَبْلَ ، وَبَعْدَ . ومنه المركبات نحو :
عِنْدِي حَمْسَةَ عَشْرَ ، وَأَتَيْكَ صَبَاحَ مَسَاءَ ، وَهُوَ جَارِي بَيْتَ بَيْتَ ، وَوَقَعُوا فِي
حَيْصَ بَيْصَ . ومنه الكنايات نحو : كَمْ مَالِكَ ، وَعِنْدِي كَذَا دَرَاهِمًا ، وَكَانَ مِنْ
الْأَمْرِ كَيْتَ كَيْتَ .

المتنى وهو ما لحقتْ آخره ألفٌ أو ياءٌ مفتوحٌ ما قبلها معنى التثنية ، ونونٌ
مكسورةٌ عوضاً عن الحركة والتنوين . وتسقطُ النونُ عندَ الإضافةِ نحو : غُلَامًا
زَيْدٍ . والألفُ إذا لاقاها ساكنٌ نحو : غُلَامًا الْحَسَنِ ، وَثَوْبًا ابْنِكَ . وما في آخره
ألفٌ (مَقْصُورَةٌ) إن كانَ ثلاثياً رُدُّ إلى أصلِهِ نحو : عَصَوَانِ وَرَحِيَانِ .

وليسَ فيما يجاوزُ الثلاثيَ إلا الياءُ نحو: أَعْشِيَانِ وَحُبْلِيَانِ ، وَحُبَارِيَانِ ،
وَمُصْطَفِيَانِ . وإن كَانَ (في) آخِرِ الممدودِ أَلْفُ التَّائِيثِ كَحَمْرَاءَ قُلْتِ : حَمْرَاوَانِ
، وتقولُ في كِسَاءٍ وَقُرَاءٍ ، وَحِرْبَاءَ : كِسَاءَانِ ، وَقُرَاءَانِ ، وَحِرْبَاءَانِ .
الجموعُ على ضربين : مصحح ، وهو ما لحقتْ آخِرُهُ وَأُو مضمومٌ ما قبلها ،
أو ياءٌ مكسورٌ ما قبلها لمعنى الجمع . ونونٌ مفتوحةٌ عوضاً عن الحركةِ والتنوينِ
وذلكِ في المذكرِ كَمُسْلِمُونَ وَمُسْلِمِينَ ، ويختصُّ ذلكِ بمن يعلمُ (ويعقل) . أو
ألفٌ وتاءٌ في المؤنثِ . وتكونُ مضمومةً في الرفعِ ، ومكسورةً في النَّصبِ والجَرِّ
كمسلّماتٍ وهنداتٍ .

وَمُكَسَّرٌ وَهُوَ مَا يَتَكَسَّرُ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ كِرِجَالٍ ، وَأَفْرَاسٍ . ويعمُّ ذوي العِلْمِ
وغيرهم . والمذكرُ والمؤنثُ من (الجمع) المصححِ يسويُّ فيهما بين لفظي الجَرِّ
والنصبِ تقولُ : رأيتُ المسلمِينَ والمسلّماتِ ، ومررتُ بالمسلمينِ والمسلّماتِ .
والجمعُ المصححُ مذكوره ومؤنثه للقلّةِ . وما كَانَ من المكسرِ على (وزن) أَفْعَلٍ ،
وَأَفْعَالٍ ، وَأَفْعَلُهُ ، وَفِعْلُهُ ، (فهو) جمعُ قَلَةٍ ، وما عدَا ذلكِ جمعُ كَثْرَةٍ . وما جمعُ
بالألفِ والتاءِ من فَعْلَةٍ صحيحةِ العينِ فالاسمُ منه متحركُ العينِ نحو : تَمَرَاتٍ (في
تَمْرَةٍ) . والصفةُ (منه تجيءُ) مبقاةِ العَيْنِ على سكوئها نحو : ضَخَمَاتٍ (في
ضَخْمَةٍ) . وأما معتلها فعلى السكونِ كَبَيْضَاتٍ وَجَوَزَاتٍ . وفواعِلُ يجمعُ عليه
فَاعِلٌ اسماً نحو : كَوَاهِلُ ، أو صفةً إذا كَانَ بمعنى فَاعِلَةٍ نحو : حَوَائِضُ وَطَوَالِقُ .
وفاعلةُ اسماً أو صفةً نحو : كَوَائِبُ وَضَوَارِبُ . وقد شذَّ نحو : فَوَارِسُ . ويجمعُ
الجمعُ نحو : أَكَالِبُ ، وَأَسَاوِرُ ، وَأَنَاعِيمُ وَرِجَالَاتُ ، وَجِمَالَاتُ .

المعرفة والنكرة . فالمعرفة ما دلَّ على شيءٍ بعينهٍ وهي على خمسةٍ أَضْرَبُ :
العَلْمُ ، المُضْمَرُ ، المُبْهَمُ وهو شَيْئَانِ : أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ والمَوْصُولَاتُ .
والمعرفُ باللامِ، والمُضَافُ إلى أَحَدِهَا إضافةٌ حَقِيقِيَّةٌ والنكرة ما شاعَ في أُمَّتِهِ
نحو : جَاءَنِي رَجُلٌ ، وَرَكِبْتُ فَرَساً .

المذكر والمؤنث. المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث ولا ألفه (المقصورة والممدودة).
والمؤنث ما فيه إحداهن كعُرفَه ، وحُبلى ، وحمراء .
والتأنيث على ضربين :

- حقيقي كتأنيث المرأة والحُبلى والثاقة .
- غير حقيقي كتأنيث الظلّمة والبُشرى .

و(التأنيث) الحقيقي أقوى ، فلذلك امتنع : جاءَ هندٌ . وجازَ : طلعَ الشمسُ .
فإن فصلَ جازَ نحو : جاءَ اليومَ هندٌ ، وحسن : طلعَ اليومَ الشمسُ . هذا إذا
أسند الفعلُ إلى ظاهرِ الاسمِ المؤنث. أما إذا أسندَ إلى ضميره تعينَ إلحاقُ العلامةِ
نحو : الشمسُ طلعتْ . والتاء تقدر في بعضِ الأسماءِ نحو : أرضٌ ونَعْلٌ بدليل
أرِيضَةٌ ونُعَيْلَةٌ . ومما يستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ فَعُولٌ وفَعِيلٌ بمعنى مفعول نحو :
حَلُوبٌ وبَغِيٌّ ، وقَتِيلٌ وجَرِيحٌ . وتأنيثُ الجموعِ غيرُ حقيقيٍّ ، ولذلك قيلَ : فَعَلَ
الرجالُ ، وجاءَ المسلماتُ ، ومضىَ الأيامُ .

وتقول في الضميرِ : الرجالُ فَعَلُوا ، وفعلتُ ، والمسلماتُ جئنَ ، وجاءتُ ،
والأيامُ مضينَ ، ومضتُ . ونحو النَّخْلِ والتَّمْرِ مما يفرِّقُ بينَهُ وبينَ واحدِهِ بالتَّاءِ
يذكرُ ويؤنثُ .

المصغر : وهو ما ضمَّ أوله ، وفتحَ ثانيه ، ولحقه ياءٌ ثالثةٌ ساكنةٌ . وأمثله
فُعَيْلٌ كفُلَيْسٍ ، وفُعَيْعِلٌ كدُرَيْهِم ، وفُعَيْعِيلٌ كدُنَيْنِيرٍ . وقالوا : أُجَيْمَالٌ وحُمَيْرَاءُ ،
وسُكَيْرَانٌ وحُبَيْلى للمحافظة على الألفات .

وتقول في ميزان ، وباب وناب ، وعصاً : مُؤَيَّرِينَ وبُؤَيَّبٍ ، وئِيَّبٍ ، وعُصَيَّةٍ
. وفي عِدَّةٍ : وعُيْدٌ ، وفي يَدٍ : يُدِيَّةٌ ، وفي سَهٍ : سَتِيَّهَةٌ ، ترجعُ إلى الأصلِ . وتاء
التأنيثِ المقدرة في الثلاثي تثبتُ في التصغيرِ إلا ما شذَّ من نحو عُرَيْبٌ وعُرَيْسٌ .
ولا تثبتُ في الرباعي كقولك : عُقَيْرِبٌ إلا ما شذَّ نحو : قُدَيْدِيمةٌ وورِيَّةٌ .

وجمع القلّة يحقرُّ على بنائه نحو: أُكَيْلِبُ وَأُجَيْمَالُ (وَأُعْلِمَةُ). وجمع الكثرة يردُّ إلى واحده (ثم يصغرُ) ثم يجمعُ جمع السلامة نحو: شُوَيْعِرُونَ ، وَمُسَيْجِدَاتٌ ، في شعراءٍ وَمَسَاجِدَ ، أو إلى جمعِ قلته إن وجد نحو: غُلَيْمَةٌ في غلمان ، وإن شئتَ (قلت): غُلَيْمُونَ .

وتحقيق الترخيم أن يُحذفَ (منه) زوائد (الاسم) نحو: زُهَيْرٌ وَحُرَيْثٌ في أَزْهَرَ وَحَارِثَ . وتقولُ في ذَا وَتَا: ذَيًّا وَتَيًّا . وفي الَّذِي وَالتِّي: اللَّذِيَّ وَالتَّتِيَّ .
المنسوبُ هو الاسمُ الملحقُ بآخره ياءً مشددةً للنسبة إليه ، وحقه أن يُحذفَ منه تاءُ التانيثِ ، ونونُ التشيةِ والجمعُ كبصْرِيٍّ ، (وزَيْدِيٍّ)، وَقَسْرِيٍّ . وأن يُقالَ في (نحو): نَيْرٌ وَدُؤْلٌ : نَمْرِيٍّ وَدُؤْلِيٍّ (بفتح العين). وفي حَيْفَةٍ : حَنْفِيٍّ . وفي نحو: غَنِيَّةٌ وَضَرِيَّةٌ وَأُمِيَّةٌ : غَنَوِيٍّ وَضَرَوِيٍّ وَأُمَوِيٍّ .

وفيما آخره ألفٌ ثالثةٌ أو رابعةٌ منقلبة (عن واو) كعَصَاً وَأَعَشَى : عَصَوِيٍّ وَأَعَشَوِيٍّ ، (أو ياءٌ كرحىٍ وَأَعْمَى : رَحَوِيٍّ وَأَعْمَوِيٍّ). وفي الزائدةِ الرَّابِعَةِ القَلْبِ والحذفِ كحُبْلِيٍّ وَحُبْلَوِيٍّ (في حُبْلِيٍّ)، وفي الخامسةِ الحذفُ لا غير كحُبَارِيٍّ في حُبَارَى . وفيما آخره ياءٌ ثالثةٌ كعم عمويٍّ . وفي الرابعةِ كقاضٍ قاضيٍّ وقلضويٍّ، والحذفُ أفصحُ. وفي الخامسةِ الحذفُ (لا غير) كمشتريٍّ في مشتريٍّ. وفي المنصرفِ من الممدودِ : كِسَائِيٍّ وَجِرْبَائِيٍّ . وفي غيرِ المنصرفِ : حَمْرَاوِيٍّ وَزَكَرِيَّائَوِيٍّ .
وإذا نسبَ إلى الجمعِ ردَّ إلى واحدهِ كقرضيٍّ وَصَحْفِيٍّ (في فرائضٍ وَصَحَائِفٍ) .
أسماءُ العددِ . تقولُ : ثلاثةٌ إلى عشرةٍ في المذكرِ . وفي المؤنثِ ثلاثٌ إلى عشرٍ .
والمميزُ مجرورٌ ومنصوبٌ . فالجورُ مفردٌ وهو مميزُ المائةِ والألفِ . ومجموعٌ وهو مميزُ الثلاثةِ إلى العشرةِ نحو: مائةٌ درهمٍ ، وألفٌ دينارٍ ، وثلاثةٌ أثوابٍ وعشرةٌ غلْمَةٍ . وقد شدَّ نحو: ثلثمائةٌ وأربعمائةٌ .

والمنصوب ميمز أحد عشرَ إلى تسعةٍ وتسعين ، ولا يكونُ (ذلك) إلا مفرداً .
وميمز العشرةِ فما دونها حقه أن يكونَ جمعَ قلةٍ نحو : عشرةِ أفلسٍ ، إلا إذا أعوز
نحو : ثلاثةِ شُشوعٍ . وتقولُ في تأنيثِ الأعدادِ المركبةِ : إحدى عشرةً ، واثنَنا
عشرةً وثلاث عشرةً وأربع عشرةً (إلى تسع عشرة) . يؤنثُ الأولُ (في المذكرِ
ويذكرُ في المؤنثِ تقولُ : ثلاثة عشر رجلاً ، وثلاث عشرة امرأةً) . وتسكنُ
الشَّينَ في عشرةٍ أو تكسرُها .

الأسماءُ المتصلةُ بالأفعالِ :

المصدرُ : هو الاسمُ الذي يشتقُّ منه الفعلُ ، ويعملُ عملَ فعلٍ نحو :
عجبتُ من ضربِ زيدٍ عمرًا ، ومن ضربِ عمرًا زيدً .
ويضافُ إلى الفاعلِ فيبقى المفعولُ منصوباً نحو :عجبتُ من ضربِ زيدٍ عمرًا ،
أو إلى المفعولِ فيبقى الفاعلُ مرفوعاً نحو : عجبتُ من ضربِ عمروِ زيدً ، ولا
يتقدمُ عليه معمولُه . واسمُ الفاعلِ يعملُ عملَ يُفعلُ من فعلِهِ إذا كانَ بمعنى الحالِ
أو الاستقبالِ نحو : زيدٌ ضاربٌ غلامه عمرًا اليومَ ، أو غدًا . ولو قلتَ : أمسٍ ،
لم يجوز ، إلا إذا أريدَ به حكايةُ حالٍ ماضيةٍ . واسمُ المفعولِ يعملُ عملَ يُفعلُ من
فعلِهِ نحو : زيدٌ مَضْرُوبٌ غلامه .

والصفةُ المشبهةُ نحو : كريمٌ وحسنٌ . عملها كعملِ فعلها نحو : زيدٌ كريمٌ
حسبُه ، وحسنٌ وجهُه . وأفعلُ التفضيلِ لا يعملُ في الظاهرِ ، فلا يقالُ : مررتُ
برجلٍ أفضلَ منه أبوه . ويلزمُه التنكيرُ مع مِن ، فإذا فارقتُه فالتعريفُ باللامِ أو
الإضافةُ نحو : زيدٌ الأفضلُ ، و(زيدٌ) أفضلُ الرجالِ . وما دامَ منكرًا استوى فيه
الذكورُ والإناثُ (والمفردُ) والاثنانُ والجمعُ ، فإذا عرّفَ باللامِ أنثً ، وثني ،
وجمع ، وإذا أضيفَ ساغَ فيه الأمرانِ .

بَابُ الْفِعْلِ

وهو ما صح أن يدخله قد وحرفا الاستقبال والجوازم ، واتصل به الضمير المرفوع (البارز) وتاء التأنيث الساكنة نحو : قد ضرب ، وسيضرب ، وسوف يضرب ، ولم يضرب ، وضربت وضربت .

وأصنافه : الماضي ، المضارع ، الأمر ، المتعدي وغير المتعدي ، المبني للمفعول ، أفعال القلوب ، الأفعال الناقصة ، أفعال المقاربة ، فعلا المدح والذم ، فعلا التعجب .

الماضي : هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك نحو : ضرب . وهو مبني على الفتح إلا إذا عرض عليه ما يوجب سكونه أو ضمه .

المضارع : هو ما اعتقب في صدره إحدى الزوائد الأربع نحو : يفعل ، وتفعل ، وأفعل ، وتفعل . ويشترك فيه الحاضر والمستقبل إلا إذا دخله اللام أو سوف ، ويعرب بالرفع والنصب والجرم . وارتفاعه (بعامل) معنوي وهو وقوعه موقع الاسم نحو : زيد يضرب . وانتصابه بأربعة أحرف نحو : أن يخرج ، ولن يضرب ، وكفي يكرم ، وإذن يذهب .

وينصب بإضمار أن بعد خمسة أحرف (وهي) : حتى ، واللام ، وأو بمعنى إلى أن ، وواو الجمع ، والفاء في جواب الأشياء الستة : الأمر ، والتهي ، والتفهي ، والاستفهام ، والتمني والعرض نحو : سرت حتى أدخلها ، وجمتك لتكرمني ، ولألزمك أو تعطيني حقي ، ولا تأكل السمك وتشرب اللبن ، وإيتني فأكرمك ، { ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي } وما تأتينا فتحدثنا ، وهل أسألك فتجيبني ، وليتني عندك فأفوز ، ألا تنزل (بنا) فتصيب خيراً (منا) .

وإنجرامه بخمسة أحرف نحو : لَمْ يَخْرُجْ ، وَلَمَّا يَخْفُفْ وَيَضْرِبْ ، وَلَا تَفْعَلْ ،
وَإِنْ تَكْرَمْنِي أَكْرَمَكَ . وَتَسْعَةُ أَسْمَاءٍ مُتَضَمِّنَةٌ لِمَعْنَى إِنْ وَهِيَ :
مَنْ ، وَمَا ، وَأَيُّ ، وَأَيْنَ ، وَأَنْتَى وَمَتَى وَإِذْمَا ، وَحَيْثُمَا ، وَمَهْمَا نَحْوُ : مَنْ
يَكْرَمْنِي أَكْرَمَهُ ، وَعَلِيهِ فَقَسْ .

وَيَنْجَزُ مَنْ يَنْ مَضْمُرَةً فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ السَّتَةِ الَّتِي تَحَابُّ بِالْفَاءِ إِلَّا النَّفْيَ نَحْوُ :
اَيْتَنِي أَكْرَمَكَ ، وَعَلِيهِ فَقَسْ . وَتَلْحَقُهُ بَعْدَ الْأَلْفِ الضَّمِيرِ وَوَاوِهِ وَيَائِهِ نُونٌ (عَوْضًا
عَنِ الرَّفْعِ فِي الْمَفْرَدِ) نَحْوُ : يَضْرِبَانِ ، وَيَضْرِبُونَ وَتَضْرِبِينَ ، وَذَلِكَ فِي الرَّفْعِ دُونَ
التَّصْبِ وَالْجَزْمِ .

الْأَمْرُ : مَا يُؤْمَرُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمُخَاطَبُ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلْ نَحْوُ : ضَعُ ، وَضَارِبُ ،
وَدَحْرَجُ . وَغَيْرِهِ بِاللَّامِ نَحْوُ : لِيَضْرَبْ زَيْدٌ ، وَلِتَضْرَبْ أَنْتَ ، وَلِأَضْرَبْ أَنَا ،
وَلِيَضْرَبْ زَيْدٌ ، وَلِأَضْرَبْ أَنَا .

الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي : فَالْمُتَعَدِّي مَا كَانَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ . وَيَتَعَدَّى إِلَى (مَفْعُولٍ)
وَاحِدٍ كَضَرَبْتُ زَيْدًا ، أَوْ إِلَى اثْنَيْنِ نَحْوُ : كَسَوْتُهُ جَبَّةً ، وَعَلَّمْتُهُ فَاضِلًا ، أَوْ إِلَى
ثَلَاثَةٍ نَحْوُ : أَعَلَّمْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ .
وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي مَا يَخْتَصُّ بِالْفَاعِلِ كَذَهَبَ زَيْدٌ .

وَاللَّتَعَدِّيَّةُ ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ : الْهَمْزَةُ ، وَتَثْقِيلُ الْحَشْوِ ، وَحَرْفُ الْجُرِّ نَحْوُ : أَذْهَبْتَهُ ،
وَفَرَحْتَهُ ، وَخَرَجْتُ بِهِ .

الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ : هُوَ فِعْلٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيَسْنَدُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ
الثَّانِي فِي بَابِ عَلِمْتُ ، وَالثَّالِثُ فِي بَابِ عَلِمْتُ . وَإِلَى الْمَصْدَرِ وَالظَّرْفَيْنِ نَحْوُ :
ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَمُرَّ بِعَمْرٍو ، وَسِيرَ سَيْرٌ شَدِيدٌ ، وَسِيرَ يَوْمٌ كَذَا ، وَسِيرَ فَرَسُخَانِ .

أفعال القلوب : وهي : ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَوَجَدْتُ ، تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا مِنْطَلِقًا . وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ لَا زَمَانَ لِذَلِكَ دُونَ الْبَاقِيَةِ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ : ظَنَنْتُهُ ، أَي : أَهْمْتُهُ . وَعَلِمْتُهُ ، أَي : عَرَفْتُهُ . وَزَعَمْتُ ذَلِكَ ، أَي : قَلْتُهُ . وَرَأَيْتُهُ ، أَي : أَبْصَرْتُهُ . وَوَجَدْتُ الضَّالَّةَ ، أَي : صَادَقْتُهَا . وَمِنْ شَأْنِهَا جَوَازُ الْإِلْغَاءِ مَتَوَسِّطَةً أَوْ مَتَأَخَّرَةً نَحْوُ : زَيْدٌ ظَنَنْتُ مَقِيمٌ ، وَزَيْدٌ مَقِيمٌ ظَنَنْتُ . وَالتَّعْلِيْقُ نَحْوُ : عَلِمْتُ لَزَيْدٍ مِنْطَلِقٌ ، وَ(عَلِمْتُ) أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ، وَأَيْهِمْ فِي الدَّارِ ، وَمَا زَيْدٌ مِنْطَلِقٌ .

الأفعال النَّاقِصَة :

وهي : كَانَ ، وَصَارَ ، وَأَصْبَحَ ، وَأَمْسَى ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا فَتِيَءَ ، وَمَا انْفَكَّ ، وَمَا دَامَ ، وَلَيْسَ . (وهي) ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو : كَانَ زَيْدٌ مِنْطَلِقًا .

وكان تكون ناقصة ، وتامة نحو : كَانَ الْأَمْرُ ، أَي : وَقَعَ (الأمر) . وزائدة نحو : مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا . ومضمرًا فيها ضمير الشأن نحو : كَانَ زَيْدٌ مِنْطَلِقٌ ، أَي : (كَانَ) الشَّأْنُ . ويجوزُ تقدُّمُ خبرها على اسمها وعليها إلا ما في أوله ما فإنه لا يتقدم عليه معموله ، ولكن يتقدم على اسمه فحسب .

أفعال المقارَبة :

وهي : عَسَى ، وَكَادَ ، وَأَوْشَكَ ، وَكَرَبَ . وعملها كعمل كان إلا أن خبر عَسَى أَنْ مع الفعل المضارع نحو : عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ . وقد يقعُ أَنْ مع الفعل المضارع فاعلاً لها ويقتصرُ عليه نحو : عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ . وخبرُ البواقِي الفعل المضارع بغيرِ أَنْ نحو : كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ .

فِعْلًا الْمَدْحُ وَالذَّمُّ :

وهما : نِعَمٌ وَبِئْسَ ، يدخلان على اسمين مرفوعين ، أولهما يسمى الفاعل ، والثاني المخصوص بالمدح أو الذم نحو : نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدًا .
وحقُّ الأَوَّلِ التعريفُ بلامِ الجنس ، (أو الإضافةُ إلى المعرفِ بهذا اللامِ نحو : نِعَمَ صَاحِبِ الرَّجُلِ زَيْدٌ ، وَبِئْسَ غَلامُ الرَّجُلِ بَكْرٌ). وقد يضمُرُ ويفسرُ بنكرةٍ منصوبةٍ نحو : نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ . وقد يُحذفُ المخصوصُ (بالمَدْحِ) نحو قوله تعالى : { فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ } . وَحَبْدًا يَجْرِي بِجَرَى نِعَمَ ، فيقالُ : حَبْدًا الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَحَبْدًا رَجُلًا زَيْدٌ . وَسَاءَ يَجْرِي بِجَرَى بِئْسَ .

فِعْلًا التَّعَجُّبُ :

هما : مَا أَفْعَلَ زَيْدًا ، وَأَفْعَلَ بِهِ . ولا يبينان إلا من الثلاثي المجرد ليس بمعنى افْعَلْ وافْعَالٌ .

وَيُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعَجُّبِ فِيمَا وِرَاءَ ذَلِكَ بِأَشَدِّ وَأَبْلَغَ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، فيقالُ : مَا أَشَدَّ دَحْرَجَتَهُ ، (وما أَكْثَرَ اسْتِخْرَاجَهُ) ، وما أَبْلَغَ سَوَادَهُ ، وما أَقْبَحَ عَوْرَهُ . وَمَا فِي : مَا أَفْعَلَ (زَيْدًا) ، مبتدأ ، وَأَفْعَلَ خَبْرَهُ .

بَابُ الْحَرْفِ

وهو ما دلَّ على معنى في غيره . وأصنافه : حروفُ الإضافة ، الحروفُ المشبَّهةُ بالفعل ، حروفُ العطف ، حروفُ النفي ، حروفُ التَّنبيه ، حروفُ النداء ، حروفُ التصديق ، حروفُ الاستثناء ، حرفُ الخطاب ، حروفُ الصلَّة ، حرفُ التفسير ، الحرفانِ المصدريان ، حروفُ التَّحضيض ، حرفُ التَّقريب ، حروفُ الاستقبال ، حرفُ الاستفهام ، حرفُ الشرط ، حرفُ التعليل ، حرفُ الرَّدع ، اللّامات . تاءُ التانيثِ الساكنة . التون المؤكدة . هاءُ السكت .

حروفُ الإضافة :

وهي الجارَّة (للأسماء) : فمنُ للابتداء ، وإلَى وَحَتَّى للانتهاء ، وفي للوعاء ، والباءُ للإلصاق ، واللامُ للاختصاص ، ورُبُّ للتقليل ، وتخصُّ بالنكرات ، ووَأُو القسَم وبأُوه وتَأُوه ، وَعَلَى للاستعلاء ، وَعَنْ للمجاوزة ، والكافُ للتشبيه ، ومُذٌّ ومُنذٌ للابتداء في الزمان ، وحاشا وخلا وعدا للاستثناء .

الحروفُ المشبَّهةُ بالفعل :

إنَّ وأنَّ للتحقيقِ ولكنَّ للاستدراكِ وكأنَّ للتشبيهِ وليتَّ للتمنيِّ ولعلَّ للترجيِّ . وإنَّ المكسورة مع ما بعدها جملة . و(أنَّ) المفتوحة مع ما بعدها مفرد فاكسِر في مَظانَّ الجمليِّ وافتح في مَظانَّ المفرداتِ نحو : إنَّ زيداً منطلقٌ ، وعلمتُ أنَّكَ خارجٌ . وإذا عطفتَ على اسمِ إنَّ المكسورة بعد ذكرِ الخبرِ جازَ في المعطوفِ الرفعُ والنصبُ نحو : إنَّ زيداً منطلقٌ وبشراً ، وبشرٌ على اللفظِ والحلِّ . وكذلك لكنَّ دونَ غيرها . ويُطيلُ عملُها الكفُّ والتخفيفُ ويهيئانها للدخولِ على القبيلينِ نحو : إنَّما زيدٌ منطلقٌ ، وإنَّما ذهبَ عمرو ، وإنَّ زيدٌ منطلقٌ ، وإنَّ كانَ زيدٌ لكريماً ، وبلغني أنَّما زيدٌ منطلقٌ وإنَّما ذهبَ عمرو ، و(بلغني) أنَّ زيدٌ أخوك ،

(وبلغني أن قد ضرب زيد) ، ولكن أخوك قائم ، ولكن خرج بكر ، وكان ثدياه حقان ، وكان قد كان (كذا). والفعل الذي تدخل عليه إن المخففة يجب أن يكون مما يدخل عليّ المبتدأ والخبر نحو : إن كان زيداً لكرهماً ، وإن ظننته لقادراً واللام لازمة لخبرها ، ولا بد لأن المخففة من أحد الحروف الأربعة (وهي) : قد ، وسوف ، والسين ، وحرف التثني ، نحو : علمت أن قد خرج زيد ، وأن سوف يخرج ، وأن سيخرج ، وأن لم يخرج .

حُرُوفُ العُطْفِ :

الواو للجمع بلا ترتيب ، والفاء وثم له مع الترتيب ، وفي ثم تراخ دون الفاء ، وحتى بمعنى الغاية . وأو وإما لأحد الشيئين أو الأشياء ، (وهما) يقعان في الخبر والأمر والاستفهام . وأم نحوهما غير أنها لا تقع إلا في الاستفهام متصلة وتقع فيه وفي الخبر منقطعة نحو : أزيد عندك أم عمرو ، وإنها لإبل أم شاء . ولأنني ما وجب للأول نحو : جاءني زيد لا عمرو . وبئ للإضراب عن الأول منفياً كان أو موجباً نحو : جاءني زيد بل عمرو ، وما جاءني بكر بل خالد . ولكن للاستدراك وهي في عطف الجمل نظيرة بل . وفي عطف المفردات نقيضة لا .

حُرُوفُ التَّنْفِي :

ما لنفي الحال والماضي القريب منها نحو : ما يفعل الآن ، وما فعل . وإن نظيرتها في نفي الحال . ولا لنفي المستقبل والماضي بشرط التكرير ، و(لنفي) الأمر والدعاء نحو : لا يفعل ، وقوله تعالى : { فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى } . وقد لا يتكرر نحو : لا فعل . ولا تفعل ويسمى النهي ، ولا رعاك الله ، (ويسمى الدعاء) . ولا لنفي العام نحو : لا رجل في الدار . ولغير العام نحو : لا رجل فيها ولا امرأة ، ولا زيد فيها ولا عمرو .

وَلَمْ وَلَمَّا لِنَفِي المَضَارِعِ ، وَقَلْبَ مَعْنَاهُ إِلَى (مَعْنَى) المَاضِي . وَفِي لَمَّا تَوَقَّعَ
وَانْتَظَرَ . وَلَكِنْ نَظِيرَةٌ لَّا فِي نَفِي المَسْتَقْبَلِ وَلَكِنْ عَلَى التَّأَكِيدِ (١) .

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ :

هَآ نَحْوُ : هَآ إِنْ عَمَّرًا بِالبَابِ . وَأَكْثَرُ دُخُولِهَا عَلَى أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ ، وَالضَّمَائِرِ
نَحْوُ : هَذَا ، (وَهَاتَا) ، وَهَآ أَنْتَ . وَأَمَّا ، وَأَلَا (مُخَفَّفَانِ) نَحْوُ : أَمَّا إِنَّكَ خَارِجٌ ، وَأَلَا
إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ .

حُرُوفُ التَّدَايِ :

يَا وَأَيَا وَهَيَا لِلْبَعِيدِ . وَأَيُّ وَالهَمْزَةُ لِلقَرِيبِ . وَوَاً لِلْمُنْدُوبِ .

حُرُوفُ التَّصْدِيقِ :

نَعَمْ لِتَصْدِيقِ الكَلَامِ المَثْبُوتِ وَالمُنْفِي فِي الخَيْرِ وَالاسْتِفْهَامِ كَقَوْلِكَ لَمَنْ قَالَ : قَامَ
زَيْدٌ ، أَوْ لَمْ يَقَمْ : نَعَمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ : أَقَامَ زَيْدٌ ، أَوْ أَلَمْ يَقَمْ (زَيْدٌ : نَعَمْ) .
وَبَلَى تَخْتَصُّ بِالمُنْفِي خَيْرًا أَوْ اسْتِفْهَامًا ، وَأَجَلٌ وَجَيْرٌ (تَحْتَصَانِ) بِالخَيْرِ نَفِيًّا أَوْ
إِثْبَاتًا ، وَإِي مَخْتَصَّةٌ بِالقِسْمِ نَحْوُ : إِي وَاللَّهِ .

حُرُوفُ الإِسْتِثْنَاءِ :

إِلَّا وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا .

حَرْفَا الخِطَابِ :

الكَافُ وَالتَّاءُ فِي ذَلِكَ وَأَنْتَ . وَتَلْحَقُهُمَا التَّنْبِيَةُ وَالجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيثُ ،

كَمَا يَلْحَقُ الضَّمَائِرُ .

(١) هذا من اعتراضات المصنف ، والله أعلم .

حُرُوفُ الصَّلَاةِ :

إِنْ فِي : مَا إِنْ رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَأَنْ فِي : { فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ } ، لَمَّا أَنْ جَاءَنِي ، وَمَا فِي حَيْثُمَا ، وَ(فِي) مَهْمَا ، وَأَيْنَمَا وَ(فِي) : { فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ } ، وَلَا فِي : { لِنَلَّا يَغْلَمُ } وَ(فِي) : { فَلَا أَقْسِمُ } ، وَمِنْ فِي : مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ ، وَالْبَاءِ فِي : مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ .

حَرْفَا التَّفْسِيرِ :

أَيُّ نَحْوِ : رَقِيَ أَيُّ صَعِدَ . وَأَنْ فِي : نَادَيْتُهُ أَنْ قُمْ . وَلَا تَجِيءُ أَنْ إِلَّا بَعْدَ فِعْلٍ فِي مَعْنَى الْقَوْلِ .

الْحَرْفَانِ الْمَصْدَرِيَّانِ :

أَنْ وَمَا ، كَقَوْلِكَ : أَعْجَبَنِي أَنْ خَرَجَ زَيْدٌ ، وَأُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ ، أَيِ خُرُوجُهُ وَخُرُوجِكَ . وَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ } ، أَيِ بَرَحِبِهَا .

حُرُوفُ التَّحْضِيضِ :

لَوْلَا ، وَلَوْمَّا ، وَهَلَّا ، وَأَلَّا تَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ نَحْوِ : هَلَّا فَعَلْتَ ، وَأَلَّا تَفْعَلُ . وَلَوْلَا وَلَوْمَّا (تَكُونَانِ) لِامْتِنَاعِ الشَّيْءِ لَوْجُودِ غَيْرِهِ . فَتَخْتَصِمَانِ بِالْأَسْمِ نَحْوِ : لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عَمْرٌ .

حَرْفُ التَّقْرِيبِ :

قَدْ لِتَقْرِيبِ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ نَحْوِ : قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ . وَتُقَلَّلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ^(١) نَحْوِ : إِنْ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ . وَفِيهَا تَوَقُّعٌ وَانْتِظَارٌ .

حُرُوفُ الْإِسْتِقْبَالِ :

سَوْفَ ، وَالسَّيْنِ ، وَأَنْ ، وَلَنْ .

^(١) فِي الْمَطْبُوعِ مَعَ الشَّرْحِ : (وَتَقْلِيلِ الْمَضَارِعِ) .

حَرْفُ الاسْتِفْهَامِ :

الهِمزةُ ، وهَلْ . والهِمزةُ أعمُّ تصرفاً منه . وتحذفُ عند الدلالةِ نحو : زَيْدٌ عندك أم عمرو . وللاستفهامِ صدرُ الكلامِ .

حَرْفُ الشَّرْطِ :

إِنْ للاستقبالِ وإن دخلَ على الماضي . ولو للماضي وإن دخلَ على المستقبلِ . ويجيءُ فعلاً الشرطِ والجزاءِ مضارعينَ وماضيينَ . أو أحدهما ماضياً والآخر مضارعاً . فإن كانَ الأولُ ماضياً والآخر مضارعاً جازَ رفعُهُ وجزمُهُ نحو : إن ضَرَبْتَنِي أَضْرَبُكَ . وتدخلُ الفاءُ في الجزاءِ إذا لم يكنْ مستقبلاً أو ماضياً في معناه نحو : إن جِئْتَنِي فَأَنْتَ مَكْرَمٌ ، وإن تَكْرَمْتَنِي فَقَدْ أَكْرَمْتَنِي أَمْسِ ، ويزادُ عليها مَا للتأكيدِ ، ولها صدرُ الكلامِ . ولا تدخلُ إلا على الفعلِ .

وإِذَنْ جَوَابٌ وَجَزَاءٌ . وعملُها في فعلٍ مستقبلٍ غيرِ معتمدٍ على ما قبلِها . وتلغِيها إذا كانَ الفعلُ حالاً كقولِكَ لمن حدثَكَ : إِذَنْ أَظُنُّكَ كاذِباً ، أو معتمداً على ما قبلها نحو : أَنَا إِذَنْ أَكْرَمُكَ .

حَرْفُ التَّعْلِيلِ :

كَيْ ، نحو : جِئْتُكَ كَيْ تَكْرَمَنِي .

حَرْفُ الرَّدِّعِ :

كَلَّا ، تقولُ لمن (قالَ : فلانٌ) يَبْغُضُكَ : كَلَّا ، أي ارتدع .

اللَّامَاتُ :

لَامُ التَّعْرِيفِ ، نحو : المرءُ بأصغرَيْهِ ، وفعلُ الرَّجُلِ كَذَا . الأولى للجنسِ . والثانية للعهدِ .

ولامُ القَسَمِ فِي : وَاللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ . والموطئةُ له فِي : وَاللَّهِ لَئِنْ أَكْرَمْتَنِي لِأَكْرِمَنَّكَ .

ولامُ جوابِ لَوْ وَلَوْلا ، ويجوزُ حذفها . ولامُ الأمرِ ، وتساكنُ عندِ واوِ العطفِ وفائِهِ . ولامُ الابتداءِ في : لَزَيْدٌ قائمٌ ، وإِنَّه لَيذهبُ .
تاءُ التَّأنيثِ السَّاكنةُ :

(هي التي لحقتُ بأواخرِ الأفعالِ الماضيةِ) كضَرَبْتُ للإيذانِ من أولِ الأمرِ بأنِ الفاعلِ مؤنَّثٌ . وتتحركُ بالكسْرِ عندِ ملاقاتِ الساكنِ .
التَّونُ المؤكدةُ :

لا يؤكِّدُها إلا المستقبلُ الذي فيه معنى الطلبِ . والخفيفةُ تقعُ حيثُ تقعُ الثقليةُ إلا في فعلِ الاثنينِ ، وجماعةِ المؤنَّثِ لاجتماعِ الساكنينِ على غيرِ حدِّه .
هاءُ السَّكْتِ :

وتزادُ في كلِّ متحركٍ حَرَكتُهُ غيرُ إعرابِيَّةٍ للوقفِ خاصَّةً نحو : ثُمَّ ،
وحيَّهَلْهُ ، وماليَّةُ ، وسُلْطانيَّةُ . ولا تكونُ إلا ساكنةً ، وتحريكُها لحنٌ .

ت

المحتويات

الموضوع	الصفحة
الزمخشري	٢
نسبه	٢
مولده	٢
مؤلفاته	٣
وفاته	٥
أقسام الكلمة	١٣
الاسم	١٣
اسم الجنس	١٣
العلم	١٣
المعرب	١٣
الإعراب	١٤
المنوع من الصرف	١٤
المرفوعات	١٤
الفاعل	١٤
المبتدأ والخبر	١٤
اسم كان	١٥
خبر إن	١٥
خبر " لا " التي لنفي الجنس	١٥

الموضوع	الصفحة
اسم "ما" و "لا" بمعنى ليس	١٥
المنصوبات	١٥
المفعول المطلق	١٥
المفعول به	١٥
بعض أحوال المنادى	١٥
المفعول فيه	١٦
المفعول معه	١٦
المفعول له	١٦
الحوال	١٦
التمييز	١٦
المستثنى	١٧
خبر " كان "	١٧
اسم " إن "	١٧
المجرورات	١٧
الإضافة المعنوية	١٧
الإضافة اللفظية	١٧
التوابع	١٨
التأكيد	١٨
الصفة	١٨

الصفحة

الموضوع

١٨.....	البدل
١٨.....	عطف البيان
١٨.....	العطف بالحرف
١٨.....	المبني ومنه :
١٨.....	المضمرات
١٩.....	أسماء الإشارة
١٩.....	الموصلات
١٩.....	أسماء الأفعال
١٩.....	بعض الظروف
١٩.....	المركبات
١٩.....	الكنايات
١٩.....	المثنى
٢٠.....	المجموع : جمع التصحيح ، التكسير ، القلة ، الكثرة ،
٢٠.....	المعرفة والنكرة
٢١.....	المذكر والمؤنث
٢١.....	المصغر
٢٢.....	المنسوب
٢٢.....	أسماء العدد
٢٣.....	الأسماء المتصلة بالأفعال

الصفحة

الموضوع

٢٣	المصدر
٢٣	اسم الفاعل
٢٣	الصفة المشبهة
٢٤	الفعل
٢٤	الماضي
٢٤	المضارع
٢٥	الأمر
٢٥	المتعدي وغير المتعدي
٢٥	المبني للمفعول
٢٦	أفعال القلوب
٢٦	الأفعال الناقصة
٢٦	أفعال المقاربة
٢٧	فعلا المدح والذم
٢٧	فعلا التعجب
٢٨	الحرف
٢٨	حروف الإضافة
٢٨	الحروف المشبهة بالفعل
٢٩	حروف العطف
٢٩	حروف النفي

الموضوع	الصفحة
حروف التنبيه	٣٠
حروف النداء	٣٠
حروف التصديق	٣٠
حروف الاستثناء	٣٠
حرفا الخطاب	٣٠
حروف الصلة	٣١
حرفا التفسير	٣١
الحرفان المصدريان	٣١
حروف التحضيض	٣١
حرف التقريب	٣١
حروف الاستقبال	٣١
حرفا الاستفهام	٣٢
حرفا الشرط	٣٢
حرف التعليل	٣٢
حرف الردع	٣٢
اللامات	٣٢
تاء التأنيث الساكنة	٣٣
النون المؤكدة	٣٣
هاء السكت	٣٣